

FEI バラ馬場馬術競技グレードV グランプリA

時間 5'30" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC 収縮速歩で入場 停止-不動-敬礼、収縮速歩で発進 収縮速歩	10					ベース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	C S 左手前蹄跡へ 左へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
3.	SV 左肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、	
4.	VL LS SH 左へ直径10mの半巻き 左へハーフパス (収縮速歩)	10			2		速歩の整正と質、均一なバンド、収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
5.	H G GM 右へ回転 停止-不動-4歩後退 直ちに収縮速歩で発進 (収縮速歩)	10			2		停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、斜体での正しい歩数	
6.	M MR R 右へ回転 (収縮速歩) 右へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
7.	RP 右肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
8.	PL LR RMCH 右へ直径10mの半巻き 右へハーフパス (収縮速歩)	10			2		速歩の整正と質、均一なバンド、収縮、バランス、流暢さ、肢の交叉	
9.	HP 中間速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレイムの伸展	
10.	HとP PA H、P地点での移行 (収縮速歩)	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレイムの変化、速歩の質	
11.	A AK 中間常歩に移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ	
12.	KLBR 伸長常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ、中間常歩との差	
13.	R手前で R IS間 収縮常歩 左へ回転 左へ半ピルーエット	10			2		整正、活発さ、収縮、大きさ、半ピルーエットのフレクションとバンド、前進気勢、4ビートの維持	
14.	IR間 右へ半ピルーエット	10			2		整正、活発さ、収縮、大きさ、半ピルーエットのフレクションとバンド、前進気勢、4ビートの維持	
15.	RI(S)I(R) 収縮常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、歩幅の短縮と高揚、セルフキャリッジ、伸長常歩から収縮常歩への移行	
16.	I S SHCM 右収縮駢歩で発進 右手前蹄跡へ 収縮駢歩	10					正確で流暢な移行、駢歩の質と収縮	
17.	MP P 中間駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、歩幅とフレイムの伸展、アップヒル傾向、真直性	

FEI バラ馬場馬術競技グレードV グランプリA

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
18.	MとP M,P地点での移行	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
19.	PV VXR 直径20mの半輪乗り 斜め手前変換（駢歩の手前は換えな	10					駢歩の質と収縮、図形の正確さ	
20.	RS SE 反対駢歩で直径20mの半輪乗り 反対駢歩	10					反対駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、バランス、真直性	
21.	E シンプルチェンジ	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行のバランス、3-5歩の明確な常歩、前後の駢歩の質	
22.	EVKAF FR R 収縮駢歩 伸長駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、真直性、中間駢歩との差	
23.	FとR F,R地点での移行	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
24.	RS SXP 収縮駢歩で直径20mの半輪乗り 斜め手前変換（駢歩の手前は換えな	10					駢歩の質と収縮、図形の正確さ	
25.	PV VE 反対駢歩で直径20mの半輪乗り 反対駢歩	10					反対駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、バランス、真直性	
26.	E シンプルチェンジ	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行のバランス、3-5歩の明確な常歩、前後の駢歩の質	
27.	ESHC 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、アップヒル傾向、キャリングパワー、収縮	
28.	C MXK K 収縮速歩 伸長速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、オーバートラック、歩幅とフレームの伸展、中間速歩との差	
29.	CとMとK KA C、M、K地点での移行 (収縮速歩)	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
30.	A 中央線に入る 停止－不動－敬礼	10					ベース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
	計	370						

FEI バラ馬場馬術競技グレードV グランプリA

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

10			2	総合観察所見
合計				
390				
得点率% :				
				合計得点率% :
合計				

審判員署名