FEI バラ馬場馬術競技グレードⅡ　インターメディエイトB

時間　5'00''（参考時間）

競技会名　　日付　　審判員名　　審判員位置

出番順　　競技者名　　所属　　馬名

馬場 20m x 40m　馬匹の最低年齢：6才

順序		運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	**A** **X** **XC** **C**	中間常歩で入場 停止－不動－敬礼 中間常歩で発進 中間常歩 右手前蹄跡に入る	10					常歩、停止、移行の質 真直性 コンタクトと項の位置	
2.	**CM** **MX** **X** **XKA**	中間常歩 斜線上へ 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、常歩の質、すみやかな移行、バランスの良い速歩、速歩の質、斜線上での真直性	
3.	**AXA**	左へ直径20mの輪乗り	10					整正、ベンド、輪乗りの大きさと図形	
4.	**FBM**	Bにかけて数歩の歩幅の伸展	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの進展と収縮	
5.		Bにかけて歩幅の伸展・収縮の移行	10					スムーズでバランスの取れた流暢な移行、エンゲージメントとバランス	
6.	**MCの間** **Aの後**	中間常歩へ移行 クォーターライン上へ	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、真直性、バランス	
7.	**EXの間からKへ**	右へレッグイールディング	10			2		整正、常歩の質、フレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
8.	**KAF** **FX** **X** **XHC**	中間常歩 斜線上へ 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、常歩の質、すみやかな移行、バランスの良い速歩、速歩の質、斜線上での真直性	
9.	**CXC**	右へ直径20mの輪乗り	10					整正、ベンド、輪乗りの大きさと図形	
10.	**MBF**	Bにかけて数歩の歩幅の伸展	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展と収縮	
11.		Bにかけて歩幅の伸展・収縮の移行	10					スムーズでバランスの取れた流暢な移行、エンゲイジメントとバランス	
12.	**FAの間** **Aの後**	中間常歩へ移行 クォーターライン上へ	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、真直性、バランス	
13.	**EXの間からHへ**	左へレッグイールディング	10			2		整正、常歩の質、フレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅡ　インターメディエイトB

出番順　　競技者名　　所属

14.	**HCM**	中間常歩	10					常歩の整正と質、活発さ、コンタクト	
15.	**ME** **EF**	2つの斜線上で手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸を前下方へストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
16.	**MとF** **FA**	M,F地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームを抵抗なく伸展・収縮	
17.	**AX**	中央線上へ	10					整正、中央線上への回転でのベンド、真直性	
18.	**X**	停止-不動-敬礼	10					停止への移行、バランス、不動、コンタクトと項の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
		計	**200**						

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性　）	10			2		総合観察所見
合　　計	**220**					
	得点率%：					
減点すべきもの/ペナルティポイント 経路違反（第8421条） １回目　　＝　0.5%減 ２回目　　＝　1%減 ３回目　　＝　失　権 下のグレードに騎乗　最終得点から10%減 その他の違反は1回ごとに0.5%点減 正しくないコンペンセーティングエイドで騎乗　最終得点から10%減（第8421条4.3）						
合　　計	合計得点率%：					

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行